

RUM väljer: design

Våren gör sig påmind även i designvärlden genom att inspirera formgivare med allt ifrån grönska och växtlighet till spring i benen och barnsliga former. För att inte tala om de härliga färgerna!

AV: FRIDA JEPPSSON PRIME



1.



3.



4.



2.

1.

SIMULTANT

Behöver vi en pappersbok att bära telefonen i? Förmodligen inte, men det är något väldigt tillfredsställande med Nothing Design Groups *Smart Phone Notebook*. Få tillfällen kräver kanske att kunna skriva, prata och pilla på telefonen samtidigt. Men när det väl händer – hur har vi klarat det innan?

2.

SLUMPARTAD

När Stefan Krivokapic formulerade tankarna kring att göra en stol ville han arbeta med en känsla av att dynorna var i konstant rörelse och slumpartat placerade på varandra. Resultatet blev en lågmäld stomme i trä med polyuretandynor. Krivokapics företag heter Skrivu Design.

3.

JOBBSTATION

Torafu Architects har ritat en nästintill fulländad och kreativ arbetsplats. *Koloro*, som den dockhusliknande möbeln kallas, kan anpassas efter nivån av avskildhet man önskar genom öppningsbara luckor likt fönster. Utöver detta finns det plats för en hängande armatur, blomkrukor och små hyllor att "ställa ut" saker på.

4.

ENFORMIG

Fåtöljen *Ova* bygger på en enkel ramkonstruktion av pulverlackerat stål, i vilkens form sits och dyna är inbyggd. Christian Dorn förklarar att idén var att skapa en tidlös möbel med enkla och mjuka geometriska former. Stolen går att beställa i flera färger och med olika textilier och läder från tyska Stiltreu.

5.

UPPIGGANDE

Lekfull design har samma effekt som "happy pills"; om man frågar Fabio Novembre. För italienska Venini har han gjort en kollektion kulörta vaser i form av just piller. Färgkombinationerna representerar olika hormoner, vilket syns i en kemisk beteckning på respektive vas, exempelvis adrenalin och testosteron.



5.

6.



7.



8.



9.



10.



6.

BYGGBAR

Baco är en modulsoffa av Sara Ferrari för italienska företaget Deco (D3CO). Med lösa ryggstöd i olika färger och textilier är möbelen flexibel till både färg och form. Ryggkuddarna ligger lutade mot sitsens bakre del och gör interaktiviteten enkel.

7.

BARNSLIG

Ibland känns saker så självklara att man undrar om de verkligen är nya. Men så är fallet med *Mound of Rounds* av Vancouverbaserade studion Cumulus Project. Inspirationen till denna barn- och vuxenvänliga möbel är nog också den självklara, och som formen antyder är delarna lösa att flytta runt.

8.

REFLEKTION

Ben Oostrum har gjort lampan *Be Leaf* för det nederländska företaget IDFRM. Det är en armatur med en uppåtriktad LED-ljuskälla som, genom färgen och formen på skärmen, reflekterar mycket vitt ljus neråt. Inspirationen kommer från växtriket och hängande blad.

9.

INRINGAT

Etched heter de två små bordet av Jonathan Dorthe för Atelier-D. En enkel stålram håller ihop konstruktionen som har en skiva av rysk plywood. Denna har begåvats med ett fint ristat mönster som skapar en kontrast mot träets egna fibrer och årsringar.

10.

KONSTLAT

Niels Datema, student i nederländska Eindhoven, har försökt underlätta för folket att baka bröd. Hans *Bread Spoons* har precisa mått för alla ingredienser som behövs för en sorts limpå. Är inte detta ett klassiskt fall av att uppfinna ett problem bara för att lösa det, så säg.

11.



11.

OFÄRDIG

Franske Florent Coirier har gjort en trädgårdsinspirerad stol med en sits som vilar i rep likt en unga. Stolen har en stomme av aluminiumrör, en sits i ek och rep av polyester. Idén håller och stolen är säkerligen rolig att sitta i, för stor som liten, men formen kanske borde tagit några rundor till på skissbordet.

12.



13.



13.

STABILT

Borden kallade *Lean* är gjorda av tyska designgruppen Coordination. Inspirationen härstammar från gamla hantverkstekniker, men applicerade med nya metoder och tankesätt. Borden, som bara har ett ben var, behöver stöd av minst två andra bord för att stå upprätt. Benet är fäst med en kil. Skivorna finns i två olika storlekar.

14.

AVBILDAT

Nederländska Mieke Meijer har gjort en serie möbler inspirerade av fotografier av tyska Bernd och Hilla Becher med industriella motiv som gastankar och vattentorn. Skrivbordet heter *Winding Tower 01* och har liksom förebilden ett överhängande torn, som i detta fall är inglasat och har förvaringsmöjlighet.

15.

FORMBAR

Kirstie van Noort har sökt keramikens ursprung i sydvästra Englands Cornwall där stora mängder lera tas till produktion varje år. Hon har gjort en serie produkter man ofta förknippar med andra material i keramik. *Bugle* är en kanna med en form tagen från det ursprungliga kärlet i tenn.

14.



15.

