

Ottagono

DESIGN
ARCHITETTURA
IDEE

27€ Giugno - Giugno 2015
Full text in English
€ 12,99 (Iva inclusa)

MILANO DESIGN WEEK

osservati speciali

GIRO D'ITALIA
DELL'ARCHITETTURA
sardegna

PRODUZIONE
**bagno
e benessere**



MILANO DESIGN WEEK
highlights

THE ARCHITECTURAL TOUR OF ITALY
sardegna

PRODUCTION
bathroom and wellness

competitions

a cura di Manuela Zanotti

Forme fluttuanti, monolitiche e ispirate alla natura plasmano soluzioni per l'arredo in Cristalplant®
Sinuous and monolithic shapes inspired by nature underlie the Cristalplant® furnishing solutions



Poliedrico, dalle caratteristiche tecnologiche e performanti, Cristalplant® è stato protagonista di Zanotta+Cristalplant® Design Contest, il premio rivolto a giovani designer per esplorare nuove possibili applicazioni del materiale. Giunto alla seconda edizione, il concorso internazionale è stato organizzato quest'anno in collaborazione con l'azienda di design per ricercare un valore aggiunto nella selezione degli oltre 1.500 progetti partecipanti. Tre i primi premi conferiti dalla giuria ad altrettante categorie di prodotto: il tavolino per il living Naica (1) sviluppato dal gruppo MAA.MA, formato da Manuela Busetti, Matteo Redaelli e Andrea Garuti; il tavolo Francesca (2) di Jacopo Zibardi e il comodino White Shell (3) di Salvatore Indriolo. Il primo complemento è un piano multifunzionale con il piedistallo decentrato che nasconde un vano, accessibile dal top e chiuso da un coperchio, utilizzabile sia per riporre oggetti, sia come passacavo per cellulari, lettori Mp3 e altri dispositivi o per le lampade da tavolo. Scultoreo nelle linee, il tavolo Francesca si ispira al calice da Martini: un'unica gamba di sostegno si integra con il piano e mette in risalto la purezza del Cristalplant®, senza segni di giunzione tra le parti. Base d'appoggio e contenitore, White Shell si presta, con la sua forma



a guscio, a essere usato come comodino per la zona notte, ma anche come portariviste, portalegna, portavasi e persino cuccia per animali domestici. Accanto alle proposte premiate, la giuria ha assegnato alcune menzioni speciali, tra cui il progetto Stone_Leaf (5) di Sara Ferrari: simile alle venature di una foglia, la struttura dà forma a una piccola libreria-portaoggetti con ripiani inclinati, fruibile anche come consolle.

La premiazione del concorso si è svolta durante gli eventi del Fuori Salone 2010, negli spazi del Temporary Museum for New Design, a Milano. Suggestivo l'allestimento (4), ideato da Unidea e Cristalplant®, che ha esposto i prototipi dei vincitori e delle menzioni sotto a reti in lycra bianca fissate a soffitto e a pavimento, mentre le pareti presentavano la nuova soluzione di rivestimento tridimensionale per interni, Cristalplant3Dwall, proposta in anteprima dal marchio Multifaceted and with high performance, high-tech characteristics. Cristalplant® is the star in the Zanotta+Cristalplant® Design Contest, a competition open to young designers to explore possible new applications of the material. In its second edition, Cristalplant® organized the international competition in conjunction with Zanotta to find added value in the selection of more than 1,500 participating projects. The jury awarded one first prize to each of three product categories – the Naica (1) table, developed by MAA.MA, with members Manuela





4



Buseti, Matteo Redaelli and Andrea Garuti; the Francesca table [2] by Jacopo Zibardi and the White Shell [3] nightstand by Salvatore Indriolo. The first item is a multifunctional table with offset pedestal that conceals a compartment, accessible from the top and closed with a lid. It can be used to store a number of objects and as a cable pass through for cell phones, Mp3 players and other electronic devices or for table lamps. With beautifully sculpted lines, the Francesca table is inspired by a Martini glass – the supporting leg is incorporate into the table top and accentuates the purity of Cristalplant®, without showing any seams between the parts. Offering a flat surface and storage capability, the shape of White Shell can be used as a nightstand in the bedroom, but

also as a place to keep magazines, firewood, vases, even a bed for pets. Besides the top prizes, the jury also named honourable mentions, including Stone_Leaf [5] by Sara Ferrari. Inspired by the veins on a leaf, the structure gives shape to a small bookshelf-accessory holder with inclined shelves, which can also double as a console. The awards were presented during the Fuori Salone 2010, in the Temporary Museum for New Design, in Milan. The innovative installation [4] was created by Unidea and Cristalplant®, which displayed the prototypes of the winners and the honourable mentions behind white Lycra net, anchored floor to ceiling, while the walls showed off the new 3D wall covering designed for interiors, Cristalplant3Dwall, making its debut here.



5