

ELLE DECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

+
SPECIALE
ELLE
DECOR
YACHT
+
BEST
OF
DESIGN
2017

HOME

PASSION

NEL CUORE DI MILANO Un restyling all'insegna della decorazione
LONDRA, LUGANO, NEW YORK Tre case da collezione
ICONE DI DESIGN Il mondo celebra Ettore Sottsass
FASHION INTERIOR Alessandro dell'Acqua, Davide Diodovich
TENDENZE La grande architettura ispira la moda

CIRCLE LINE

Linee curve per disegnare spazi abitati da arredi e oggetti con forme morbide e avvolgenti. In un'inedita interpretazione sul tema del cerchio, tra superfici con finiture soft touch e quinte definite da maxi oblò

di Elisa Ossino Studio — foto di Federico Cedrone — testi di Piera Belloni

Ondulazioni comfort. Schienale curvo per il divano Rod Bean di Piero Lissoni per Living Divani (livingdivani.it), a tutto tondo il tavolino Sunrise di Artefatto per De Castelli (decastelli.it); sopra, scultura di Sara Ricciardi (sararicciardi.org), vasi di Milesi (ceramicemilesi.com) e in vetro, Tricolore di Sebastian Herkner per &tradition (andtradition.com). Bernhardt&Vella firmano per Arflex il paravento Vela (arflex.it); accanto, sulla parete Tableau di Sara Ferrari per Mingardo (mingardo.com), e sedia in velluto BD15 di Galleria Colleoni Arte, di Co.Arch Studio (colleoniarte.com). Le pareti interne sono rifinite con Patina PA WR01; esterne in Cementocrudo Wall CCW WR06 e a terra in Cementoresina WR02, tutto di Kerakoll Design House (kerakolldesignhouse.it).